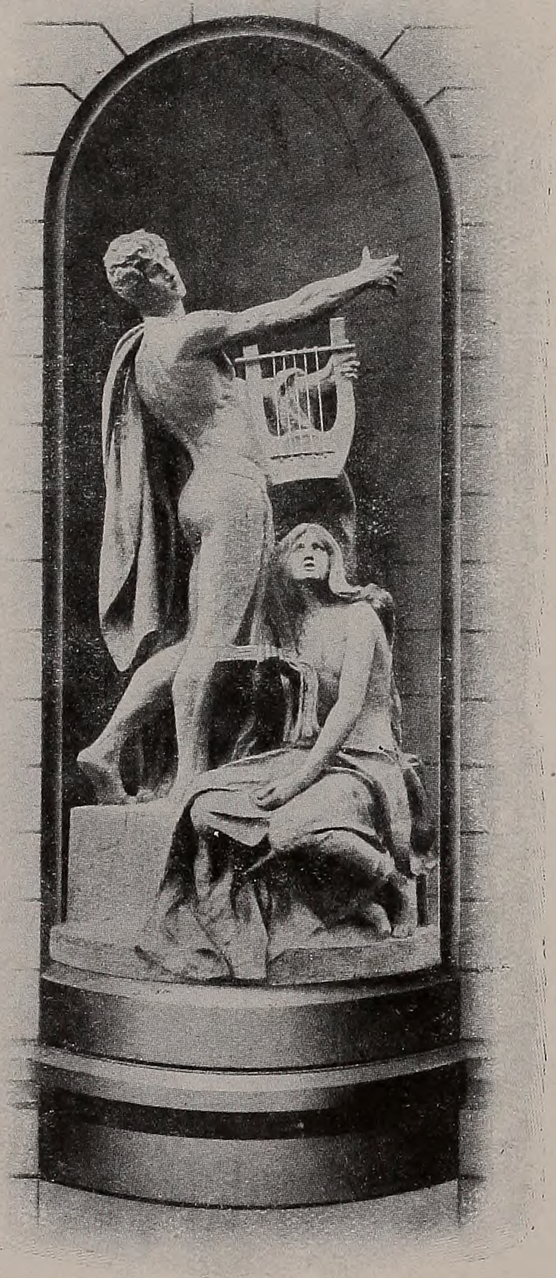
DRIE ABONNEMENTS-CONCERTEN

SEIZOEN 1916/17

CONCERTHUIS

ASSEN



EERSTE AVOND

WOENSDAG 22 NOVEMBER 1916

CONCERTBUREAU HANS AUGUSTIN

AMSTERDAM FRANS VAN MIERISSTRAAT 101 TELEFOON Z. 1372

PROGRAMMA

van het

le ABONNEMENTS-CONCERT

VIOOL-AVOND

te geven door

KATHLEEN PARLOW

Aan den Vleugel

LOUIS SCHNITZLER

WOENSDAG 22 NOVEMBER 1916

AANVANG 8 UUR

IBACH-CONCERTVLEUGEL
VAN DE FIRMA W. WOLTHERS
GRONINGEN

1. Concert d kl. t. . . . . WIENIAWSKI

Allegro moderato
Romance: Andante
Finale alla zingara

2. Sonate e gr. t. . . . . BACH

Voor viool solo

Preludium
Gavotte
Menuet I
Menuet II
Gigue

PAUZE

3. a. Valse „La plus que lente" . . . DEBUSSY

b. Scherzo . . . . . TSCHAIKOWSKI-BESEKIRSKY

c. Hongaarsche Dans . . . BRAHMS-JOACHIM

4. a. Nocturne . . . . . CHOPIN

b. Slavische Dans . . . . . DVOŘÁK

c. La Ronde des Lutins . . . . . BAZZINI

Prog -434

CONCERTBUREAU HANS AUGUSTIN

AMSTERDAM

2e ABONNEMENTS-CONCERT

CONCERTHUIS TE ASSEN

DINSDAG 9 JANUARI 1917

HOLLANDSCH STRIJKKWARTET

H. LEYDENSDORFF - 1e Viool

BRAM MENDES . . . - 2e Viool

COR KINT . . . . . - Alt

THOMAS CANIVEZ - Violoncel

Het Nieuws van den Dag. 27 Nov. 914:

Van César Franck's kwartet hoorden wij **eene vertolking, die aan de allerhoogste eischen voldeed. Wat 'n gloed, 'n eenheid, 'n kleur en glans. Wat een genot, zóó te hooren musiceeren! De vertolking van Franck's Kwartet mag gesteld worden naast het beste, wat er op het gebied van het kwartetspel te hooren is.**

Nieuwe Rotterdamsche Courant, 26 Nov. 1914:

Met de **buitengewone vertolking** van het magistrale kwartet in D-dur van César Franck heeft het viertal een voortreffelijke daad verricht. **De praestatie van het ensemble was in haar geheel zóó voortreffelijk, dat het oeuvre in al zijn schittering gestraald heeft.** Welk een aanvoerder toonde zich opnieuw Leydensdorff! Zijn volkrachtige, warme toon, die, waar noodig, een ongewone glans verkreeg, heeft uitermate geïmponeerd. Na de door hare prachtige harmonieën zoo boeiende finale klonk er **een applaus, als men slechts zelden in de kleine concertzaal kan waarnemen.**



Kathleen Parlow

CONCERTBUREAU HANS AUGUSTIN - AMSTERDAM

Prog-434a
Found inside
Prog-434